

Éducation

Christos Paraskevopoulos a été né à Athènes. Il a commencé la musique avec le professeur Euaggelia Chasapladaki. Il est diplômé de piano (Conservatoire National, sous l'ordre de Keti Trouli, 1994), d'harmonie et contrepoint, (Conservatoire National, sous l'ordre de Spiros Klapsis, 1991, 1997) et il étudie la fugue avec Périclès Koukos au Conservatoire d'Athènes. Il est également détenteur du diplôme Licentiate supérieur of the Royal Schools of Music of London (Bachelor with honor) a l'orgue et se prépare pour le titre FRSM de troisième cycle. Il a suivi des lessons d'orgue sous l'ordre du soliste Stephen Atherton et de Nicolas Kynaston, du Palais de Musique d'Athènes.

Concerts d'orgue et d'autres activités

Comme soliste d'orgue il a organisé depuis 1991 plusieurs récitals d'orgue dans de nombreuses églises d'Athènes et de la Grèce entière et depuis 1997 il est en collaboration avec l'Eglise Allemande d'Athènes Christukirche. Dans ces concerts d'orgue participent de l'Opéra National Grec, de la Padiophonie Grecque, de l'Opéra de Chambre d'Athènes, du Département d'instruments à vent de l'Orchestre de l'Etat, des Conservatoires, des Ensembles Musicaux de la Municipalité d'Athènes, etc. En 1989 il devient soliste d'orgue de l'église d'Agia Paraskevi, Neas Smyrnis, et en 1997 il a été nommé chef de chœur dans la même église.

Il a donné également récitals d'orgue à l'église All Souls Langham Place à Londres et récemment une série de concerts d'orgue à la Cathédral Catholique de Saint François d'Assise à Rhodes. Il a été invité par des églises en Grande Bretagne et en Italie pour la réalisation des concerts d'orgue durant 2011.

Christos Paraskevopoulos est vice-président et co-fondateur de l'association des amis d'orgue, qui de 1996 s'occupe de divers sujets autour de l'orgue. Il a participé à deux festivals d'orgue qui ont été réalisés en Grèce par le Palais de Musique d'Athènes sous l'organisation de Nicolas Kynaston.

Chœur Musica Sacra

En 2008 il a fondé et dirige jusqu'à présent le chœur Musica Sacra avec des œuvres de musique sacrée de l'époque, inspirée par la renaissance et le baroque. Le chœur est constitué par des musiciens avec des études de musique vocaliste. Egalement il constitue une des chœurs rares en Grèce qui disposent de la voix contre ténor.

Discographie

En 2007 il a enregistré deux albums discographiques de la société Logosmusic avec le titre « Dieu notre forteresse », et « Mélodie de Noël ». Il prépare son troisième album de musique d'orgue, et de musique chorale.